

Statut Fundacji „MARCHAND”

Rozdział I. Postanowienia ogólne

§ 1

1. Fundacja „MARCHAND”, zwana dalej Fundacją, działa na podstawie Ustawy z dn. 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach oraz postanowień niniejszego statutu.
2. Fundacja została ustanowiona przez firmę „EVERART” sp. z o.o., z siedzibą w Białymstoku zwaną dalej Fundatorem, aktem notarialnym sporządzonym przez notariusza Tomasza Jana Kuleszę w kancelarii notarialnej w Białymstoku, w dniu 1 stycznia 2024 r. repetytorium A numer 9/2024

§ 2

1. Siedzibą Fundacji jest Białystok.
2. Czas trwania fundacji jest nieoznaczony.
3. Terenem działania Fundacji jest cały obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów, Fundacja może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 3

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Nadzór nad Fundacją sprawuje *minister właściwy ds. kultury i dziedzictwa narodowego*.

§ 4

Fundacja może ustanawiać certyfikaty, odznaki i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla fundacji, przyczyniającym się do realizacji celów fundacji.

Rozdział II. Cele i zasady działania Fundacji

§ 5

1. edukacja kulturalna i medialna
2. upowszechnianie, wspieranie i promowanie sztuki, kultury, tradycji w Polsce i na świecie,
3. wspieranie i promocja twórców kultury i sztuki zarówno profesjonalnych jak i amatorów,
4. integracji środowisk kultury, rozwijania kontaktów i współpracy między środowiskami, animowania kontaktów, wymiany kulturalnej z zagranicą,
5. promocja nowych zjawisk w kulturze i niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych uaktywniania starszych,
6. działania wspomagające rozwój wspólnot i społeczności lokalnych,
7. zapobieganie i przeciwdziałanie dyskryminacji i wykluczeniu społecznym,
8. działania na rzecz integracji osób niepełnosprawnych,

9. działania propagujące zdrowy i aktywny tryb życia, wolny od uzależnień,
10. działania terapeutyczne i lecznicze,
11. działania na rzecz ekologii,
12. promocja i organizacja wolontariatu,
13. działalność charytatywna.
14. popularyzacja nowych idei z obszaru kultury i sztuki oraz sztuki zaangażowanej społecznie,
15. wspieranie inicjatyw lokalnych służących powstawaniu sztuki i kultury, upowszechniania kultury regionalnej i transgranicznej,
16. pobudzanie społeczeństwa do aktywnego udziału w życiu kulturalnym i społecznym,
17. działania na rzecz rozwijania kontaktów i współpracy międzynarodowej w ramach celów fundacji,
18. działania na rzecz rozwijania kontaktów i współpracy między pokoleniami

§ 6

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- a. promowanie twórców w kraju i za granicą,
- b. organizowanie i udział w imprezach promujących artystów,
- c. organizowanie koncertów, występów, wystaw, plenerów, wernisaży prac artystów w kraju i za granicą,
- d. propagowanie rozwoju edukacji artystycznej,
- e. prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych,
- f. fundowanie stypendiów, zwłaszcza uzdolnionym dzieciom i młodzieży z rodzin najbiedniejszych.

Rozdział III. Majątek i dochody Fundacji

§ 7

Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski oraz środki pieniężne, papiery wartościowe, nieruchomości i ruchomości nabyte przez Fundację w toku jej działania. Na fundusz założycielski składa się wniesiona przez Fundatora w kwota pieniężna w wysokości 4 000.00 (słownie: cztery tysiące złotych), z tego 2 000 zł (słownie: dwa tysiące złotych) przeznaczonych jest na prowadzenie działalności gospodarczej.

§ 8

1. Przychody Fundacji pochodzą z:
 - a. darowizn, spadków, zapisów,
 - b. dotacji i subwencji od osób prawnych,
 - c. zbiorów publicznych,
 - d. majątku fundacji,
 - e. dochodów z działalności gospodarczej prowadzonej przez Fundację,

- f. odsetek i lokat bankowych,.
- 2. Całość przychodów uzyskiwanych przez Fundację jest przeznaczana wyłącznie na działalność statutową.

Rozdział IV. Władze Fundacji

§ 9

Władzami Fundacji są:

- a. Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem,
- b. Rada Artystyczna Fundacji, zwana dalej Radą.

Rada Artystyczna Fundacji

§ 10

1. Rada Artystyczna Fundacji jest organem o uprawnieniach opiniotwórczych i doradczych Fundacji.
2. Rada Artystyczna składa się z osób wspierających cele i program działania Fundacji, którzy na zaproszenie Zarządu Fundacji wyrażą zgodę na uczestnictwo w Radzie.
3. Rada Artystyczna Fundacji składa się z minimum 3 osób, w poczet której Wchodzi osoby szczególnie zasłużone dla Fundacji wspierające cele i program działania Fundacji, przyjęte na mocy uchwały Rady podjętej zwykłą większością głosów przy obecności minimum połowy członków.
4. Pierwszy skład Rady Artystycznej Fundacji powołuje Fundator, przy czym Rada Artystyczna Fundacji może uzupełnić swój skład w przyszłości w sposób określony w ust. 3 niniejszego paragrafu.

§ 11

1. Rada Artystyczna Fundacji na podstawie uchwały powziętej większością 2/3 głosów osób uprawnionych do głosowania powołuje ze swego grona i odwołuje Przewodniczącego Rady Artystycznej Fundacji.
2. Przewodniczący Rady Artystycznej Fundacji, organizuje jej pracę oraz reprezentuje Radę na zewnątrz.

§ 12

1. Zwyczajne posiedzenia Rady Artystycznej Fundacji odbywają się co najmniej raz w danym roku kalendarzowym w terminie wyznaczonym przez Przewodniczącego Rady.
2. W razie potrzeby Rada Artystyczna Fundacji może zebrać się na posiedzeniu nadzwyczajnym.
3. O terminie posiedzenia Rady Artystycznej Fundacji, Przewodniczący zawiadamia pozostałych członków na co najmniej dwa tygodnie przed planowanym posiedzeniem listem poleconym za zwrotnym potwierdzeniem odbioru. Wobec członka Rady Fundacji, który wskaże adres elektroniczny jako adres dla doręczeń, korespondencję skierowaną zgodnie z powyższą informacją członka, w razie braku potwierdzenia jej otrzymania, uznaje się za doręczoną prawidłowo najpóźniej z upływem 7 dni od dnia transmisji danych.
4. Uchwały Rady Artystycznej Fundacji zapadają zwykłą większością głosów, niezależnie od liczby członków obecnych na posiedzeniu jeżeli wszyscy jej członkowie zostali prawidłowo powiadomieni o miejscu, terminie i porządku obrad.

§ 13

1. Do zakresu działania Rady Artystycznej Fundacji należy w szczególności:
 - a) przedstawianie Zarządowi opinii w przedmiocie priorytetów w bieżącej działalności Fundacji oraz w innych sprawach przedłożonych jej przez Zarząd Fundacji;
 - b) występowanie do Zarządu z wnioskami dotyczącymi kierunków działalności Fundacji;
 - c) opiniowanie rocznych i wieloletnich planów działania Fundacji;
 - d) nadawanie tytułów honorowych oraz odznak i medali honorowych, nagród i wyróżnień dla osób zasłużonych przy realizacji celów statutowych Fundacji;
 - e) pomoc w nawiązywaniu przez Fundację kontaktów z podmiotami, mogącymi podjąć współpracę przy realizacji celów Fundacji.
2. Rada Artystyczna Fundacji ma prawo wnioskować do Zarządu udzielania jej wyjaśnień dotyczących działalności Zarządu Fundacji.
3. Członkowie Rady Artystycznej nie pobierają wynagrodzeń z tytułu pełnionych Funkcji w Radzie, mogą natomiast wykonywać odpłatnie prace zlecone przez Fundację w ramach realizacji jej celów.

Zarząd Fundacji

§ 14

1. Zarząd składa się z 1 do 3 osób, w tym Prezesa, powoływanych przez Fundatora.
2. Prezesa powołuje się na czas nieokreślony
3. Członka Zarządu powołuje się na okres 3 letni i można pełnić tę funkcję przez więcej niż jedną kadencję.
4. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:
 - a. złożenia pisemnej rezygnacji na ręce Fundatora,
 - b. utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej,
 - c. śmierci członka Zarządu,
5. Zarząd może być odwołany przez Fundatora.

§ 15

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do kompetencji Zarządu należy:
 - a. kierowanie bieżącą działalnością Fundacji,
 - b. realizacja celów statutowych,
 - c. sporządzanie planów pracy i budżetu,
 - d. sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji,
 - e. reprezentowanie Fundacji na zewnątrz,
 - f. zatrudnianie pracowników i ustalanie wysokości ich wynagrodzenia,

§ 16

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na kwartał.
2. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes, przesyłając informację o terminie pocztą elektroniczną, a w przypadku braku takiej możliwości listem poleconym, na co najmniej 3 dni przed planowanym spotkaniem.
3. O posiedzeniu muszą zostać poinformowani wszyscy członkowie Zarządu.
4. Zarząd podejmuje decyzje za pomocą uchwał zwykłą większością głosów przy obecności co najmniej połowy swoich członków, jeśli dalsze postanowienia nie stanowią inaczej. W przypadku równego rozłożenia głosów decyduje głos Prezesa.

Sposób reprezentacji oraz zaciągania zobowiązań majątkowych

§ 17

Do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji, w tym w sprawach majątkowych, uprawniony jest każdy członek zarządu jednoosobowo.

§ 18

1. Członkowie Zarządu mogą pozostawać z Fundacją w stosunku pracy lub innym stosunku cywilnoprawnym.
2. Do zawierania umów z członkami Zarządu upoważniony jest Fundator.

Rozdział V **Działalność gospodarcza Fundacji**

§ 19

1. Fundacja może prowadzić w kraju i za granicą, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami, działalność gospodarczą w zakresie:
 1. 47.78.Z – Sprzedaż detaliczna pozostałych nowych wyrobów prowadzonej w wyspecjalizowanych sklepach,
 2. 47.79.Z – Sprzedaży detalicznej artykułów używanych prowadzonej w wyspecjalizowanych sklepach,
 3. 47.91.Z – Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub internet
 4. 58.1 – Wydawania książek i periodyków oraz pozostałej działalności wydawniczej, z wyłączeniem w zakresie oprogramowania,
 5. 79.12.Z – Działalności organizatorów turystyki,
 6. 82.30.Z – Działalność związanej z organizacją targów, wystaw i kongresów,

7. 85.5 – Pozaszkolne formy edukacji,
 8. 90.02.Z – Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych,
 9. 90.03.Z – Artystyczna i literacka działalność twórcza,
 10. 90.04.Z – Działalność obiektów kulturalnych,
2. Działalność gospodarcza prowadzona jest w rozmiarze służącym realizacji celów statutowych.

Rozdział. VI. Postanowienia końcowe

§ 20

Zmian w statucie Fundacji dokonuje Fundator. Zmiana może dotyczyć celów określonych w akcie założycielskim.

§ 21

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.
3. W sprawach połączenia z inną fundacją decyzję podejmuje Fundator.

§ 22

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. O likwidacji Fundacji Zarząd zawiadamia ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
3. Decyzję o likwidacji podejmuje Fundator
4. Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone decyzją Fundatora na rzecz działających w RP organizacji o zbliżonych celach.